

	<p align="center">Réalisation d'un projet intégrateur : Analyse d'un thème à travers différents supports ou genres</p>
<p>Objectifs et compétences visées</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Favoriser la motivation des élèves - Faire développer différentes compétences langagières lors d'un même projet (surtout l'écrit et la compréhension de l'écrit) - Faire travailler en groupes (compétences sociales) - Favoriser la prise de conscience des apprenants/ développer leur métacognition en ayant recours à des formulaires d'autoévaluation
<p>Etapes-clé du cours</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Choix du thème et des sous-thèmes à étudier en classe p.ex. discrimination <ul style="list-style-type: none"> • Racisme • Homophobie • Islamophobie • Discrimination à l'embauche • (in)égalités hommes/femmes, etc. 2. Choix des genres et textes à étudier : p.ex. textes d'actualité, nouvelles, bandes dessinées, etc. 3. Puis, chaque genre est étudié isolément: On s'intéresse au contenu mais aussi à la forme pour que les élèves se familiarisent avec les codes majeurs de chaque genre sélectionné: vocabulaire à maîtriser, caractéristiques-clé, etc. 4. On propose pour chaque texte des exercices d'expression écrite pour pousser les élèves à réutiliser leurs nouvelles connaissances et savoir-faire : p.ex.: <ul style="list-style-type: none"> - questions de compréhension - comparaison entre les textes (points communs à trouver) - rédaction d'une nouvelle en groupe - réalisation d'une B.D. à partir d'un texte, etc. 5. A la fin de chaque volet, on demande aux élèves de remplir un questionnaire d'auto-évaluation, notamment pour développer leur métacognition / prise de conscience.

Précisions méthodologiques	<p>Il est préférable de promouvoir le travail en groupe lors du projet.</p> <p>On peut aussi, avant le début de la séquence, proposer un questionnaire d'auto-évaluation sur leur motivation, leur attitude face à la langue, le rôle de la lecture dans leur apprentissage, etc. afin d'éveiller la curiosité et la motivation des apprenants.</p>
Matériel didactique	Textes d'actualité, nouvelles, bandes dessinées... adaptés au niveau et à l'âge des élèves
Durée approximative	Elle dépend du nombre de genres et de textes qu'on étudie.

Un exemple concret de Françoise Harsch (projet réalisé en classe de 9^e en 2013) :

Premier volet : le texte d'actualité

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sondage : La motivation à l'école
	<p style="text-align: center;">Séance 1 : Introduction : « Qu'est-ce que la discrimination ? »</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ « Brainstorming » : Qu'est-ce que la discrimination ? ➤ Texte d'actualité : « Des élèves privées de cantine ! » https://www.1jour1actu.com/france/des-eleves-privées-de-cantine/ ➤ Le lexique de la presse écrite

Séance 2 : L'inégalité entre les filles et les garçons

- Textes d'actualité : « Filles et garçons à l'école » et « Le débat du mois Filles et garçons : égaux ? »
<https://www.1jour1actu.com/france/le-mot-du-jour-mixite/>
- Travail en binôme : la comparaison entre les deux textes / les genres journalistiques et les différentes sortes d'articles
- Texte d'actualité : « Journée des filles »
<https://www.1jour1actu.com/monde/journee-filles/>
- Reportage : « Malala au nom des filles »
(www.monquotidien.fr)

Séance 3 : Le racisme

- Textes d'actualité « Agir contre le racisme » et « Un footballeur victime du racisme »
<https://www.1jour1actu.com/sport/agir-contre-le-racisme/>
<https://www.1jour1actu.com/sport/un-footballeur-victime-du-racisme/>
- Texte d'actualité : « Lilian Thuram te parle de racisme »
<https://www.1jour1actu.com/france/lilian-thuram-te-parle-du-racisme/>
- Vidéo : « La ligue de foot professionnel contre le racisme »
(www.monquotidien.fr)
- Étude de 4 notions historiques : « l'esclavage », « le colonialisme », « l'antisémitisme », « l'apartheid »
Ouvrage consulté : DIALLO, Rokhaya, *Comment parler du racisme aux enfants*, Paris, Le baron perché, 2013.
- Travail de groupe : Le racisme : quelques notions clés
- Émission de radio : « Mort de Nelson Mandela, héros de la paix »
(www.monquotidien.fr)

	<p style="text-align: center;">Séance 4 : L'islamophobie</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Texte d'actualité : « Raoult contre une salle de gym 100% femmes : une question de sécurité ou de laïcité ? » https://www.lexpress.fr/actualite/societe/raoult-contre-une-salle-de-gym-100-femmes-une-question-de-securite-ou-de-laicite_1309097.html ➤ Discussion
	<p style="text-align: center;">Séance 5 : L'homophobie</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Texte d'actualité : « Une journée pour lutter contre l'homophobie » https://www.1jour1actu.com/monde/journee-mondiale-contre-l2019homophobie/ ➤ Textes d'actualité : « Vincent et Bruno se sont mariés cet après-midi » et « C'est quoi le mariage gay ? » https://www.1jour1actu.com/monde/mariage-gay/ https://www.1jour1actu.com/wp-content/uploads/ACTU-HOMO-COURT.pdf ➤ Mise en commun ➤ Rédaction du chapeau d'un des deux textes d'actualité ➤ Émission de radio : « "Mariage pour tous" : les députés français au travail » www.monquotidien.fr
	<p style="text-align: center;">Séance 6 : La discrimination dans le monde du travail</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Textes d'actualité : « Interdit aux femmes, aux fumeurs, aux vieux » et « De plus en plus de personnes se sentent rejetés » https://www.1jour1actu.com/monde/interdit-aux-femmes-aux-fumeurs-aux-vieux/ ➤ Texte d'actualité : « Avez-vous le CV de l'emploi ? » Connexions / Cahier d'exercices (Régine Mérieux, Murielle Bidault, Yves Loiseau / Les Editions Didier, Paris, 2005) ➤ Autoévaluation

Deuxième volet : la nouvelle

	<p style="text-align: center;">Séance 7 :</p> <ul style="list-style-type: none">➤ La nouvelle : définition➤ Hypothèses de lecture➤ Nouvelle 1 : « <i>Le cœur a ses raisons</i> » de Mouloud Akkouché➤ Nouvelle 2 : « <i>Vous êtes trop jolie</i> » de Noël Simsolo➤ Nouvelle 3 : « <i>Le diplôme</i> » de Patrick Pécherot➤ Le point commun
	<p style="text-align: center;">Séance 8 :</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Nouvelle 4 : « <i>L'égalité des cancre</i>s » de Didier Daeninckx➤ Nouvelle 5 : « <i>Aucun dépôt de plainte</i> » de Gérard Streiff➤ Distinguer auteur, narrateur et personnage➤ Rédaction de la chute d'une des deux nouvelles
	<p style="text-align: center;">Séance 9 :</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Nouvelle 6 : « <i>Entretien</i> » de Robert Deleuse➤ Nouvelle 7 : « <i>Chiffres arabes</i> » de Daniel Zimmermann➤ Rédaction d'une lettre à l'un des protagonistes des nouvelles
	<p style="text-align: center;">Séances 10 et 11:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Travail de groupe : rédaction d'une nouvelle

Troisième volet : la bande dessinée

	<p style="text-align: center;">Séance 12 :</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Travail de groupe : évaluation de la nouvelle➤ Autoévaluation ➤ Bande dessinée 1 : « <i>Echange</i> » de Franck Margerin <p style="text-align: center;">Le vocabulaire de la bande dessinée 1 + 2</p>
	<p style="text-align: center;">Séance 13 :</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Le vocabulaire de la bande dessinée → correction du devoir à domicile➤ Bande dessinée 2 : <i>C'est pas gagné nous dit Monsieur Goulu</i> (Dessin et Texte : Binet) Les onomatopées
	<p style="text-align: center;">Séance 14 :</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Bande dessinée 3 : Dessin : Fab & Aurel / Texte : Élie Semoun Étude des idéogrammes ➤ Bande dessinée 4 : Dessin et Texte : Plantu Etude des bulles
	<p style="text-align: center;">Séances 15, 16 et 17 :</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Travail de groupe : création d'une bande dessinée
	<p style="text-align: center;">Séance 18 :</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Travail de groupe : évaluation de la bande dessinée ➤ Autoévaluation