

**KULTURELLE IDENTITÄT UND MULTIKULTURALITÄT IN  
LUXEMBURG ANHAND EINES LIEDES  
VON SERGE TONNAR**

***Lernziele &  
angestrebte  
Kompetenzen***

Sprachliche Ziele:

- Vermittlung typisch luxemburgischen Wortschatzes
- Worterklärungen/Beschreibungen/Umschreibungen
- Sprachsensibilisierung

Interkulturelle Ziele:

- Sensibilisierung für die Relativität eigener Denk- und Lebensweisen
- Vermittlung regionaler (=interkultureller) Differenzen/Gemeinsamkeiten
- Förderung von Offenheit und Neugier gegenüber eigener und fremder Kultur/Identität
- Wahrnehmung kultureller Differenzen, kontextadäquater Verständigung
- Förderung des kulturellen Austauschs
- Thematisierung kultureller Stereotypen

***Wichtige Etappen im  
Unterrichtsablauf***

- Mise en situation : Vorspielen des Liedes „Laksembörg Sitti“ von Serge Tonnar
- Lückentext
- Herausarbeiten der kulturellen Bilder

Diskussion über Stereotypen/Vorurteile/Sprachliche Vermittlung von Stereotypen und Vorurteilen

***Methodische  
Hinweise***

Heterogene Klasse

***Didaktische  
Hilfsmittel***

Serge Tonnar : Laksembörg Sitti

***Zeitaufwand***

1 Unterrichtseinheit