

Organisation d'une soirée littéraire

Objectifs et compétences visées

- Proposer un enseignement différencié permettant aux élèves de travailler chacun à son rythme, en tenant compte de ses goûts personnels, en se focalisant sur ses forces, etc.
- Responsabiliser les élèves et favoriser leur autonomie
- Favoriser la coopération en classe
- Faire développer les compétences transversales et sociales
- Stimuler la créativité des apprenants
- Augmenter leur motivation en leur lançant un défi

Etapes-clé du cours

1. Introduction / la planification du projet

a. Présentation générale du défi

b. Bien préparer les élèves à leur engagement :

- on peut, avant le lancement du projet, les pousser à s'interroger sur l'utilité/ les avantages d'une telle façon de travailler

- on leur fait découvrir les différents types de textes qu'ils pourront produire (p.ex. : *contes, poèmes, dialogues, sketches, chansons, B.D., la rédaction classique, ...*)

- on pourrait également revoir avec les élèves les stratégies d'une présentation orale efficace

c. La planification des étapes-clé du projet :

On propose de faire en classe un remue-ménage destiné à mettre en commun un maximum d'aspects organisationnels à respecter, entre autres :

- ❖ rédiger une lettre pour demander l'autorisation à la direction
- ❖ fixer une date pour l'évènement
- ❖ préparer et envoyer des invitations
- ❖ louer/ réserver une salle
- ❖ faire de la publicité
- ❖ écrire le programme à distribuer à la soirée
- ❖ contacter des invités externes : journalistes, représentants d'ONG (s'il s'agit d'un évènement caritatif)
- ❖ s'occuper de l'organisation sur le plan technique (lumières, son, ...)

- d. Elaboration d'un calendrier
- e. Formation des groupes de travail et répartition des tâches

2. La préparation de la soirée littéraire

Les élèves travaillent pendant tout le projet seuls, à deux ou en groupes ; ils doivent produire les textes à présenter et se charger de tous les aspects organisationnels de la soirée littéraire.

3. La soirée en elle-même

Pour bien motiver les élèves, il serait intéressant de leur demander d'inviter, à côté de leurs parents/proches et professeurs, des journalistes ou de faire de leur soirée un événement caritatif lors duquel il s'agit de collecter de l'argent pour une ONG p.ex.

Il est également recommandé de prévoir une petite restauration pour la pause.

4. Le moment de feedback

Il semble utile de réserver un cours après l'événement lors duquel les élèves seront poussés à verbaliser leurs pensées et sentiments, à s'interroger sur leur processus d'apprentissage, à s'échanger sur leurs expériences, à proposer d'éventuelles pistes d'amélioration pour un autre projet ultérieur, etc.

En effet, la pédagogie de projets ne peut porter ses fruits qu'à long terme. Ainsi, il est recommandé de planifier plusieurs projets sur une ou plusieurs année(s) scolaire(s).

Précisions méthodologiques

Il est parfaitement envisageable d'inscrire un tel projet dans un contexte culturel précis (soirée indienne, vietnamienne, bosniaque...) ou de le réaliser en collaboration avec d'autres enseignants de la classe (enseignement interdisciplinaire).

Durée approximative

Environ 2 heures par semaine / prévoir au moins 6 semaines pour la réalisation d'un tel projet